

10 | ЗОЯ РУДИК:  
«ОН СО МНОЙ ОБЩАЕТСЯ»

30 | ВАЛЕРИЙ КОМАРОВ: «Я НЕ ПИСАЛ  
МУЗЫКУ О ВОЙНЕ, Я ПИСАЛ О ЛЮБВИ»

27 ДЕКАБРЯ —  
ДЕНЬ СПАСАТЕЛЯ РФ

# ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ



СЕРПУХОВ

АЛЬМАНАХ

№ 9 (30) декабрь 2020

распространяется бесплатно 12+







Вот уже тридцать лет сотрудники МЧС отмечают свой профессиональный праздник. Но что удивительно, торжества эти проходят как-то незаметно. Возможно, мы просто погружены в предновогоднюю суету и не замечаем того, что происходит вокруг нас. А может, все дело в том, что спасатели — люди не публичные. Они просто делают свое дело — спасают, помогают и выручают.

Много лет назад со мной приключилась одна беда. Мой пятилетний сын каким-то образом дернул ручку тяжелой металлической входной двери, после чего она наглухо заблокировалась. На улице стоял суровый декабрь, на лестничной площадке гуляли страшные сквозняки. Ну, и куда мне было обращаться? Конечно же, в МЧС. Приехали крепкие парни, которым, не буду скрывать, пришлось повозиться с дверью. А потом, открыв ее, они обращаются с просьбой: «Покажите нам вашего пятилетнего сына. Мы хотим посмотреть на этого мужика». «Мужик», завидев людей в форме, стал оправдываться, а потом дал честное слово, что больше такого никогда не повторится. Не повторилось.

Уважаемые сотрудники МЧС, дорогие наши спасатели! Главную тему этого юбилейного номера альманаха «Воинская доблесть» мы посвящаем вам.

**Яна Киблицки, главный редактор альманаха «Воинская доблесть».**

**Альманах «Воинская доблесть. Серпухов»**

Автор идеи и главный редактор: Я. И. Киблицки.  
 Дизайн, верстка: Е. В. Волкова.  
 Корректор: Т. Н. Елистратова.

Альманах «Воинская доблесть. Серпухов» выходит при поддержке администрации городского округа Серпухов.

Редакция альманаха благодарит Совет ветеранов г.о. Серпухов, фотографов Ингу Назарову и Владимира Григоряна, корреспондента регионального еженедельника «МК в Серпухове» Татьяну Гурьшину, а также пресс-службу и архивный отдел администрации г.о. Серпухов за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе.

Любое использование текста, оформления журнала — полностью или частично — возможно исключительно с письменного разрешения Издателя.

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС77-71028 от 13 сентября 2017 года.  
 Учредитель альманаха «Воинская доблесть»  
 ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».

Адрес ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»:  
 142214, Московская обл., г.о. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.  
 Тел.: +7 (903) 117-82-07.  
 e-mail: oldkremlin@mail.ru  
 Отпечатан в ЗАО «А-Принт»:  
 142281, г. Протвино, Заводской проезд, д. 6.  
 Тел: (4967) 310-375.  
 Подписано в печать:  
 25.12.2020 в 12.00.  
 Дата выхода в свет:  
 28.12.2020.

Тираж: 1000 экз.  
 Распространяется бесплатно.  
 Адрес редакции: 142214, Московская обл., г.о. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.  
 Тел.: 8-903-117-82-07.  
 e-mail: voin.doblest@mail.ru

На обложке: фото Владимира Григоряна.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

4		МЧС: 30 лет во имя спасения сотен тысяч человеческих жизней
10		Зоя Рудик: «Он со мной общается. Вот эта фотография движется»
16		Город алых гвоздик: серпуховичи вспоминали о битве под Москвой
20		Он был героем не на бумаге...
24		Отменный октябрь: бой экипажа танка Т-34 Дмитрия Лавриненко
30		Валерий Комаров: «Я не писал музыку о войне, я писал о любви»

## Уважаемые сотрудники и ветераны служб спасения!



Фото Инги Назаровой.

27 декабря исполнилось ровно 30 лет со дня образования Российского корпуса спасателей. За годы его существования тысячи и тысячи людей, попавших в беду, обязаны жизнью мужеству и героизму российских спасателей.

От всей души поздравляю специалистов Мособлпожспаса, пожарных частей, муниципальной аварийно-спасательной службы «Юпитер» и Единой диспетчерской службы. Ежедневно, ежечасно, в будни, выходные и праздничные дни вы стоите на страже нашего благополучия и готовы прийти на помощь.

Желаю вам крепкого здоровья, успехов в службе и, конечно, поменьше тревожных вызовов.

С уважением,  
**Юлия Купецкая**

глава городского округа Серпухов



# МЧС: 30 ЛЕТ ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ СОТЕН ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖИЗНЕЙ

Ежегодно 27 декабря свой профессиональный праздник отмечают российские спасатели. Ведомство было создано в 1990-м году, так что в этом году Министерству по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий исполнилось тридцать лет — круглая дата. За эти годы были спасены более двухсот тысяч человеческих жизней, и эти цифры, пожалуй, красноречиво говорят о результате работы ведомства.



➤ Авария произошла 4 июня 1989 года в 1:15 ночи. Фото Бориса Клипиницера/ТАСС.

Сегодня в МЧС России служат настоящие профессионалы своего дела, которые даже в самых сложных, казалось бы, самых безнадежных ситуациях оказывают людям помощь. Пожарные, спасатели, водолазы, кинологи, летчики и многие другие специалисты МЧС России в любой момент готовы прибыть на место происшествия, будь это даже техногенные или природные катастрофы.

День спасателя в России установлен Указом президента Российской Федерации № 1306 от 26 ноября 1995 года «Об установлении Дня спасателя Российской Федерации». При этом сама дата праздника была выбрана не случайно — именно 27 декабря 1990 года на основании Постановления Совета Министров РСФСР был образован Российский корпус спасателей. С этой даты принятия документа и ведет свой отсчет времени МЧС России.

К созданию нового ведомства привел ряд страшных трагедий. Сначала в 1986-м году это был Чернобыль, потом в 1988-м году чудовищное по своим масштабам армянское землетрясение. Руководство страны уже давно пришло к выводу о необходимости создания подразделения специалистов, в задачи которых входило бы за максимально короткий промежуток времени прибыть на место происшествия и сделать все возможное для спасения человеческих жизней, а тут летом 1989-го года произошли события, которые окончательно убедили всех в нужности и важности создания корпуса спасателей.

Лето 1989-го года. На 1710-м километре Транссибирской магистрали на перегоне между

станциями Аша (Челябинская область) и Улутеляж (Башкирия) в одном месте оказались два опаздывающих пассажирских поезда: Адлер–Новосибирск и Новосибирск–Адлер. По роковой случайности они встретились в той самой низине, в которой скопился газ из поврежденного га-



➤ На месте катастрофы. Фото Владимира Сварцевича.





► Медики и авиаторы на месте трагедии, 4 июня 1989 года. Фото Сергея Титова/РИА «Новости».

зопровода. Что именно привело к трагедии, так до сих пор и не установлено. Но прогремевший взрыв, по оценкам экспертов, был всего лишь в семь раз слабее взрыва атомной бомбы в Хиросиме. Столб пламени взметнулся вверх на полтора километра.

По рассказам свидетелей тех страшных событий, они воочию увидели ад: живых и погибших людей и фрагменты тел разбросало на несколько километров. По официальным данным, общее число жертв было около шестисот человек, а по неофициальным — до восьмисот... И эта цифра была бы куда больше, если бы не грамотные действия совсем молодого старшего врача смены скорой помощи г. Уфы Михаила Калинина. Михаил Александрович вспоминал: «На пульте нашему диспетчеру в 1.45 поступил звонок, который сразу был переведен мне. Позвонил диспетчер железнодорожного узла «Уфа» и сообщил, что горит ж/д вагон и есть, кажется, какой-то газ. Я сделал контрольный звонок и принял решение

направить на место катастрофы специализированные бригады. Когда же поступила информация о масштабах трагедии, то пришлось направить туда 57 бригад, которые были тогда на линии, а их в Уфе было всего 64. Для города я оставил по одной бригаде на каждый район — то есть семь машин. В ту ночь у нас было зафиксировано 460 отказов по вызовам. Машины выезжали по самым неотложным вызовам, остальным давали рекомендации по телефону — что делать и куда обратиться. Самое сложное в такой обстановке — связь. Машины скорой работали тогда на радиостанциях в радиусе до 25-30 км. И с каждой подстанции была организована колонна с назначенным мной старшим. Первыми ушли головные машины, с интервалом 3-5 минут за ними следовали следующие скорые. Через эту цепь мы держали связь с головными машинами колонны. До Улу-Теляка 90 км, а мы удлиннили радиус связи до очага катастрофы.



► Пострадавшего перевозят из Уфы в больницу в Москве. Фото Андрея Соловьева/ТАСС.



► Сергей Шойгу вошел в историю России не только как первый министр МЧС, но и как человек, глубоко болеющий за дело. Сергей Кужугетович лично принимал участие в ликвидации самых сложных аварий. Источник: www.23.mchs.gov.ru.

Это сейчас можно проехать с трассы сразу в Змеиную балку. Тогда там был бурелом... До эпицентра добралась одна бригада (УАЗик, переделанный под скорую)... И три человека — реаниматолог Юрий Фурсов, кардиолог Валерий Сайфутдинов и санитар Андрей Черный — загружали всех пострадавших на грузовые машины, которые смогли туда пройти и вывезти их к подъезжающим машинам скорой, которые уже осуществляли их транспортировку в Улу-Теляк, Иглино и Уфу. К семи часам утра было доставлено 256 человек в 18-ю больницу и ожоговый центр. Нас спасли склады гражданской обороны, в которых находились обычные брезентовые носилки. И пострадавших мы не перекладывали, чтобы не создавать дополнительных травм, а доставляли сразу на этих носилках. Моя смена давно закончилась, но я не мог ее сдать, слишком много было завязано конкретно на мне и некогда было передавать весь этот информационный вал: мне постоянно из разных мест звонили, я держал связь с массой задействованных людей. Я тогда отработал без отдыха 36 часов и пришел домой седой. А один наш молодой врач, Анатолий Замри из 4-го детского травмпункта, умер от обширного инфаркта на третий день...».

Мы привели лишь небольшую выдержку из воспоминаний доктора. За скобками осталась проведенная им и его коллегами работа по подготовке лечебных учреждений города к приему больных, взаимодействие с сотрудниками ГАИ

и привлечение вертолетов, которые выполнили общим счетом 59 рейсов, перевозя пострадавших сначала из Иглино, потом из Аши.

Правила техники безопасности пишутся кровью... Ровно через год после трагедии на Транссибирской магистрали 17 июля 1990 года Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР было принято решение об образовании Российского корпуса спасателей, а тот самый опыт врача скорой помощи по координации служб для ликвидации последствий аварии будет взят за основу при организации службы спасения.

Корпус спасателей возглавил Сергей Шойгу, и под его руководством отряд спасателей превратился в то самое знаменитое МЧС — по сути, в настоящую армию, солдаты которой молниеносно бросались в пекло, чтобы спасти других. Это ведомство Сергей Кужугетович возглавлял без малого 12 лет, сделав его работу не только эффективной, но и по-военному четкой. Потом весь накопленный бесценный опыт Шойгу перенес в Министерство обороны, которое он возглавил. И безусловно, благодаря его грамотным и слаженным действиям сегодня в мировом сообществе о Российской армии говорят с уважением.

«Строить МЧС было невероятно сложно и невероятно интересно. В смутное время 90-х можно было многого добиться и, наоборот, многое потерять. Наверное, команда в конце концов сложилась потому, что мы спешили жить и, если



так можно выразиться, везде совали свой нос. Из первых поездок за границу, которые, кстати, нам никто не оплачивал, привозили огромное количество книг, буклетов, брошюр. Изучали зарубежный опыт, перерабатывали огромный массив информации, словом, делали все, чтобы научиться.

Мы не собирались создавать министерство в том виде, в котором оно существует сейчас. Планировали отряд численностью примерно в пятьсот человек, состоящий из очень хорошо образованных, подготовленных и оснащенных профессионалов, которые могли бы реагировать на серьезные чрезвычайные ситуации вроде Чернобыля или землетрясения в Спитাকে. Но потом, конечно, поняли, что этим количеством в нашей стране не обойтись. Ведь нас отправляли не только на стихийные бедствия и аварии, но и создавать миротворческие силы в Южной Осетии, потом, после первого успеха, кинули в Приднестровье, оттуда – в Абхазию», – отмечает Сергей Шойгу, первый руководитель МЧС России.

Как обычно, свой профессиональный праздник спасатели провели на боевом посту, на суточное дежурство заступили более 50 тысяч сотрудников ведомства. В том числе и сотрудники серпуховской аварийно-спасательной службы МЧС «Юпитер».

Муниципальное учреждение «Аварийно-спасательная служба «Юпитер» было создано Постановлением главы города Серпухова Павла Жданова 1 апреля 2003-го года по инициативе Управления ГО и ЧС города. Конечно же, немало серпуховичей хотели служить в новом ведомстве,



➤ Служба «Юпитер» аттестована как газоспасательное формирование.

согласно поданным заявлениям, на одно место претендовали 12 желающих. Поэтому был проведен строгий конкурсный отбор кандидатов в спасатели. Но это было только начало пути. Далее следовало обучение в учебном центре МЧС в городе Ногинске, а также в специальном центре «Звенигород». После чего все кандидаты прошли аттестацию в МОАК и были аттестованы по квалификации «спасатель».

С 2007-го года в состав службы вошел отдел Единой дежурной диспетчерской службы города. Основным направлением его деятельности является повышение готовности администрации и служб города к реагированию на угрозу или



➤ Они посвятили свою жизнь спасению других людей. Серпуховские спасатели на учениях, но каждый из них мечтает об одном: чтобы в реальности не было никаких трагедий и жертв.



➤ Специалисты аварийно-спасательной службы «Юпитер» постоянно отработывают свое мастерство на учениях, так как они прекрасно знают, что в реальных испытаниях счет идет на секунды.

возникновение чрезвычайных ситуаций. Конечно же, с развитием технологий растет и риск возникновения тех или иных аварий. Поэтому на уровне руководства муниципалитета принимается решение о закупке газоспасательного оборудования, а спасатели аварийно-спасательной службы прошли обучение в Новомосковском институте повышения квалификации, после чего уже в 2009-м году МУ АСС «Юпитер» было аттестовано как газоспасательное формирование. А в 2012-м году была начата программа модернизации и переоснащения отряда спасателей и ЕДДС города Серпухова. В течение пяти лет были выполнены мероприятия по приобретению и вводу в работу современного спасательного оборудования, средств управления и связи. С этого же года серпуховские спасатели ежегодно принимают участие в Международном салоне «Комплексная безопасность», представляя Московскую область.

В 2018-м году учреждение прошло успешную аттестацию как профессиональное аварийно-спасательное формирование. Кроме этого, был аттестован центр обработки вызовов системы 112 городского округа Серпухов, открыты курсы гражданской обороны. Сегодня муниципальное учреждение «Аварийно-спасательная служба «Юпитер» выполняет весь спектр аварийно-спасательных работ, координирует работу аварийно-диспетчерских служб предприятий города и является единственной в Южном Подмоскovie службой, способной проводить весь комплекс



За самоотверженный труд 7 спасателей награждены Почетными знаками «Князь Владимир Храбрый». За участие в показательных выступлениях в рамках Международного салона «Комплексная безопасность» 8 спасателей награждены Почетными грамотами от министра МЧС России. Директор учреждения Павлов Андрей Олегович награжден знаком отличия «За заслуги перед городом Серпуховом».

аварийно-спасательных, газоспасательных работ, а также работ, связанных с ликвидацией разлива нефтепродуктов. В 2020-м году курсы гражданской обороны заняли 1 место в ежегодном смотре-конкурсе «Организация лучших курсов гражданской обороны муниципальных образований Московской области в 2020-м году», Единая дежурно диспетчерская служба – 2 место в смотре-конкурсе на звание «Лучшая ЕДДС муниципального образования в Московской области в 2020-м году». Служба 112 по итогам интегральной оценки с учетом повышенной нагрузки заняла почетное 3 место по Московской области.

Жанна Ткачук.



# ЗОЯ РУДИК: «ОН СО МНОЙ ОБЩАЕТСЯ. ВОТ ЭТА ФОТОГРАФИЯ ДВИЖЕТСЯ»

На страницах альманаха «Воинская доблесть» мы при поддержке Серпуховского отделения «Союз женщин Подмосковья» продолжаем рассказывать о наших серпуховичах, которые навсегда остались молодыми. Напомним, в рамках проекта «Здравствуй, мама!» мы публикуем очерки о ребятах, погибших в вооруженных столкновениях и локальных конфликтах, защищая других. И вот новая история...



Мои дорогие, любимые мама, Андрей, Наталья и Василий! Посылку получил, письмо тоже. Огромное спасибо. У меня все хорошо. Жив-здоров. Погода теплая, сидим в тылу. Поменяют нас вовремя, так что не волнуйтесь, что еще написать, не знаю. Скоро приду. »

**Н**а листке в клеточку написано размашистым почерком. Буквы крупные, явно закругленные. Сергей Сквозьгин пишет своим родным из Чечни, куда его отправили в очередную командировку. Говорю его маме, Зое Васильевне Рудик, что по почерку можно судить о широте души ее сына.

— Так и есть. Сережа был очень добрым, всегда старался помогать другим, даже если его не просили об этом.



➤ Сергей Сквозьгин во время срочной службы в Вооруженных силах еще Советского Союза.



➤ Детские годы. Сережа на утреннике по случаю празднования Международного женского дня.

➤ Сережа Сквозьгин (крайний справа) на первомайской демонстрации.



Наш разговор слышит Андрей, отчим Сергея, который, по сути, заменил ему отца — с восьми лет он воспитывал мальчика. Да они и очень похожи друг на друга. Крепкий статный мужчина спешно собирается, а потом нам докладывает, что пошел выгуливать собак. Два миниатюрных тойтерьера радостно мельтешат вокруг хозяина в предвкушении уличной свободы. Входная дверь затворяется, и я ловлю себя на мысли, что мужчина умышленно ищет повод покинуть нас, чтобы не ворошить те страшные воспоминания. Сережи нет уже более двадцати лет, а для родителей все как будто было вчера.

С Зоей Васильевной мы рассматриваем фотографии, которых в ее семье очень много. Вот глазастый мальчуган идет в первый класс, а на другой карточке он вместе с родителями на первомайской демонстрации и на правах старшего брата с нескрываемой гордостью стоит у коляски с новорожденным Василием. Семья была многодетной: старшая сестра Наташа, Сережа и Вася. Жили скромно. Зоя Васильевна находилась в декрете, Андрей Васильевич работал в милиции, так что особо не разбежишься. Спасало подсобное хозяйство, и старший сын, несмотря на свой юный возраст, был главным помощником. Снова вглядываюсь в фотокарточки, и снова на черно-белом снимке запечатлена первомайская демонстрация на площади Ленина. Только Сергей уже повзрослевший, вместе с другими учащимися торгового ПТУ он несет флаги.



— Сын окончил восемь классов школы № 4. Тут-то я ему и говорю, что было бы хорошо, если бы он пошел учиться в медресе. Сережа сначала меня послушался, подал документы. А потом они с отцом посоветовались и, ничего мне не сказав, поехали в торговое училище. Они посчитали, что так будет лучше. Учился он хорошо, только с физичкой он о чем-то поспорил, вот она ему и поставила тройку.

В выписке итоговых оценок успеваемости к диплому аккуратно выведены черной тушью четверки и пятёрки. Оценка «отлично» стоит и за допризывную подготовку. Документ был выдан 17 мая 1991 года, а уже осенью Сергей ушел в армию.

— Просыпаюсь. Слышу, по дому ширк-ширк. Выхожу, а он бутерброды режет. На часах пять утра. Спрашиваю: «Сынок, ты чего в такую рань встал?» А он мне: «Мусь, я в армию ухожу». Тут я всех начала будить, Сережу собирать в дорогу... Оказывается, он молчал до последнего дня, чтобы меня не расстраивать.

Отправили под Выборг, на погранзаставу Брусничная. Там, на финской границе, рядовой Сквольгин и отслужил все два года. Писал домой редко — не любил. Другое дело читать... и письма от родных, и книги. Сергей никогда не расставался с книгами. Книгу он будет держать в руках и за несколько секунд до того рокового мгновения, когда в их вагон через открытое окно забросят лимонку. Но это будет намного позже.

— Иду с работы, смотрю, а ступеньки крылечка нашего барака вычищены, да и пахнет так вкусно! Захожу, а Наташа сидит и на меня смотрит. Я ей: «Доча, я такого от тебя не ожидала. И убрала, и наготовила». Она же отвечает: «Да нет, мама, это не я. Сережа из армии пришел. Сейчас он в погреб побежал». Оказывается, сын уже все перемыл, покушать приготовить. Большой труженик он у меня был.

На дворе стоял конец 1993-го. Страна только-только отходила от громких потрясений: Августовский путч, подписание Беловежского соглашения, расстрел Белого дома. Это было лихое безвременье с неизвестным будущим. Вот и Сергей со своим дипломом повара уперся в тупик. Если до армии он успел уже пройти трудовую практику в столовой «Россиянка» и поработать в столовой на кожзаводе и на судах порта Серпухов, то теперь, по сути, идти было некуда. Предприятия стали закрываться одно за другим, и весь город, как, впрочем, и вся страна, превратился в огромную толкучку с царившим на ней ржкетом. Чтобы уберечь сына от тлетворного влияния криминального мира, Андрей Рудик, на тот момент старший специалист центра профессиональной подготовки Московского управления на железнодорожном транспорте МВД России, определяет Сергея на службу в ОМОН.

— Ошибку я сделал, — по-мужски сдерживая слезы, говорит Андрей Васильевич. Затем он делает паузу, чтобы собраться с силами, машет рукой и продолжает: — Они же в самую мясорубку попали. Так бы остался жив.



Этот портрет Сергея Сквольгина занимает центральное место в квартире его родителей.

— Да что ты такое говоришь? — перебивает его Зоя Васильевна. — Он мужественно служил. Это просто судьба.

От поклонниц у Сережи не было отбоя. Его любили за широту и доброту души и за то, что никогда никого не обижал. Он вообще не умел обижать. По воспоминаниям близких, Зою Васильевну всегда любя называл Мусечкой или сокращенно-ласково Мусей, поэтому и друзьям говорил, что когда найдет такую же девушку, как мама, тогда и женится. Жил вместе с родителями в том самом бараке, а все праздники отмечал только в кругу родных. У него на первом месте была семья. Про свои предстоящие командировки на Северный Кавказ говорил одному отцу — он же сам офицер и все поймет, а вот мама об этом знать не должна.

Только лишь время от времени к ним приезжал посыльный, через которого они передавали сыну в Чечню продукты питания, элементарные средства личной гигиены. По воспоминаниям свидетелей Первой и Второй Чеченских войн, многие наши ребята в те страшные дни не доедали. Да и вообще не понимали они, за что и против кого воюют.

— Я его крестный, — продолжает свой рассказ подполковник милиции в запасе Андрей Рудик. — Это была моя инициатива крестить Сережу перед его очередной командировкой в



Удостоверение к знаку «Отличник милиции». Имя и звание напечатаны с помощью пишущей машинки. Теперь этот механический прибор ушел в далекое прошлое, как, впрочем, и сама милиция. Остались только память да родительские слезы.

Чечню. Батюшка из Ильинской церкви тогда сказал, что он уже взрослый, и потому сын сам за себя несет ответственность. Но я настоял на том, чтобы быть крестным.

— Когда он уезжал в последнюю командировку, он снова ничего не сказал, — вспоминает мать. — Как раз у нас с мужем была годовщина совместной жизни, и он купил нам билеты на юг, проводил нас, а сам уехал в Чечню. 3 сентября мы возвращались домой. Просыпаюсь ночью, а муж все ходит по вагону то взад, то вперед. Приехали домой, а он снова места себе не находит. А потом к нам приехали его сослуживцы и все рассказали.

Продолжаем рассматривать фотографии. Черно-белые снимки сменяют цветные, размытый фокус которых говорит о том, что сделаны они «мыльницей». В кадре запечатлены огромные черные зонты, лица сослуживцев, однокашников, друзей. Из-за огромного людского потока сотрудникам ГАИ пришлось даже перекрывать в Серпухове движение транспорта. Безутешная мать не хотела верить, что в цинковом гробу, в этом громадном ящике, лежит ее сын, ее родная кровиночка. Но боевые товарищи, на глазах ко-

торых произошла та самая страшная трагедия, были вынуждены убедить ее в обратном, разбивая последние материнские надежды.

Из справки МВД РФ «Московское управление внутренних дел на железнодорожном транспорте, отряд милиции особого назначения»: «Сквольгин Сергей Викторович с марта 1994 года состоял на службе в отряде милиции особого назначения Московского УВД на ж.д. транспорте. Неоднократно выезжал в служебную командировку в зону боевых действий в Чеченскую Республику. Погиб при исполнении служебных обязанностей в регионе Северного Кавказа 3 сентября 2000 года».

Вернувшись с задания, взвод отдыхал. Стояла невыносимая жара, и все окна плацкартного вагона, в котором располагался взвод, были настежь открыты. Сережа только помылся, снял крестик и, улегшись на свою полку, начал читать. Заместитель начальника отряда вспоминает, что неожиданно услышал звук упавшего предмета. Затем он увидел катившуюся по полу гранату без чеки. Сережа тоже заметил лимонку. Мгновенно оценив ситуацию и все возможные страшные последствия, он вскочил с полки



мама, Андрей,  
и Василии!  
я и Василии!  
получили, письмом  
спасибо.  
все хорошо, Экиз,  
Тогда теплая. Сидит  
наше на  
на молодое  
написал и  
к поручику.  
приеду.  
тебя очень  
люблю, то что всегда  
спорю просто  
характер, веплю  
человек  
тебя  
люблю

НАВЕЧНО В СТРОЮ

**ОФИЦЕРЫ  
РОССИИ**



**СКВОЛЬГИН**  
Сергей  
Викторович

Старший сержант милиции

Дата рождения: 25.09.1973  
Место рождения: г. Серпухов Московской области  
Дата гибели: 03.09.2000  
Место гибели: не указано

ГЛАВНАЯ  
ФОТОГАЛЕРЕЯ  
ВОСПОМИНАНИЯ  
ПОМОЩЬ РОДНЫМ



Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.10.98 г. № 1274  
Форма № 33

**СПРАВКА О СМЕРТИ № 1882**

Сквольтин Сергей Викторович  
фамилия, имя, отчество

«25» сентября 1973 г.  
умер (ла) «03» сентября 2000 г.  
дата смерти

о чем составлена запись акта о смерти № 1883 от «06» сентября 2000 г.


Причина смерти: Эрозивная слепая декемия с рваными голосом и повреждением костей свода черепа и височных костей свода черепа и височных костей свода черепа

Место смерти: г. Троицк

Место государственной регистрации: О. ЗАГС г. Серпухова  
наименование органа ЗАГСа

Дата выдачи: «06» сентября 2000 г.

Руководитель органа записи актов гражданского состояния: Суров Ю.В. Суров  
подпись

М.П. 

20 ТМО 2.488 7.1500 - 2000



P.S. Мамуля, я тебя очень люблю. За то, что всегда с тобой спорю, прости. Просто у меня такой характер вспыльчивый. Родней человека у меня кроме тебя нет. Даю честное слово, что лезть никуда не буду. Ну вот и все, больше писать нечего. Скоро приеду. Сергей. >>

и принял на себя взрывную волну, тем самым спасая жизни других ребят.  
Сердце сержанта милиции Сквольтина все еще продолжало биться, и сослуживцы, не теряя ни минуты, вызвали вертушку. Из Гудермеса Сергея доставили в Грозный, и пока врачи боролись за его жизнь, ребята сидели у дверей реанимации в надежде услышать добрую весть. Но уже вечером к ним вышел врач и сказал, что Сережи больше нет. Спустя некоторое время Зое Васильевне и Андрею Васильевичу Рудику передадут орден Мужества. Сергей Сквольтин будет награжден им посмертно.  
— Я всегда с ним разговариваю. И он со мной общается. Вот эта фотография движется.

Вы, наверное, не верите мне, но это так, — рассказывает мать.  
В шкафу за стеклом стоят несколько фотографий Сережи, но женщина мне указывает лишь на одну. Впрочем, это и не фото, а распечатанный на обычной бумаге увеличенный портрет с документа. До своего 27-летия он не дожил двадцать два дня.  
— Зое священник давно сказал, что пора отпустить сына, а она все никак не хочет этого сделать, — говорит Андрей Васильевич.  
— Да как же отпустить?! Умом я это понимаю, но сердце есть сердце.

Яна Киблицки.



# ГОРОД АЛЫХ ГВОЗДИК: СЕРПУХОВИЧИ ВСПОМИНАЛИ О БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ

Городской округ Серпухов 5 декабря отметил 79-ю годовщину начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой. Для серпуховичей это очень важная дата, так как до сих пор потомки победителей хранят воспоминания о подвигах, которые были совершены в те страшные месяцы конца 1941-го и начала 1942-го годов. На территории городского округа мы можем найти немало свидетельств о кровопролитных сражениях за столицу. Поэтому памятные мероприятия в этот раз, как и в другие годы, проходили в нескольких местах одновременно.

Осенью 1941-го года Серпухов был буквально весь изрыт противотанковыми рвами, застроен баррикадами. Все находилось в напряженном ожидании очередного вражеского авианалета. Мешки с землей, уложенные поперек дорог, перекрывали улицы Ворошилова, Аристова, Советскую, проезд под Соборной горой. В Очковских горах стояли артиллерийские орудия.

Город защищала 49-я армия под руководством Ивана Захаркина, которому и были адресованы слова вождя: «Серпухов врагу не сдавать». И город не сдался, хотя сильно пострадал от воз-



Первая воздушная тревога в городе раздалась в июле 41-го года. Тем, кто остался в городе, запомнился день 9 октября, когда в Серпухове была первая бомбардировка. »

Евгений Холкович,  
автор книги «Записки  
старого серпуховича».



## СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»

По архивным сведениям, осенью 1941-го на Серпухов совершили 150 налетов и сбросили свыше двух тысяч фугасных и зажигательных бомб, 597 зданий было повреждено или полностью разрушено, более 500 человек ранены или убиты. В то время в город ежедневно поступало по тысяче раненых, всего же в Серпухове было девять госпиталей. очевидцы рассказывали, что у врачей и медсестер, сутками не отходивших от операционных столов, отекали ноги.

душных бомбардировок. Налеты были и ночью: немцы сбрасывали бомбы-фонари, хорошо освещавшие местность. Бомбы-зажигалки пробивали крыши, и на чердаках начинался пожар. Нет, такое не забывается...

В рамках торжественной церемонии на площади Славы глава городского округа Серпухов Юлия Купецкая, председатель Контрольно-смет-

ной палаты Владимир Батуков, председатель Совета депутатов Игорь Ермаков, благочинный церковью Серпуховского округа, священник Игорь Чабан, а также сотрудники администрации, депутаты Совета депутатов, члены местного отделения партии «Единая Россия», общественных организаций, молодежных и волонтерских объединений, ветераны Вооруженных сил и правоохранительных органов, жители муниципалитета почтили минутой молчания память героев, погибших в сражениях в годы Великой Отечественной войны, а потом возложили цветы к Вечному огню у стелы «Город воинской доблести».

— Конечно же, мы хорошо знаем о том, что в начале войны силы противника превосходили и по численности военнослужащих, и по технике, — сказал воспитанник Серпуховского военно-спортивного центра «Маргеловец» Егор Гнездилов, который так же к Вечному огню возложил две ярко-алые гвоздики. — Страшно себе представить, как было сложно нашим войскам оказывать сопротивление. Но мы не сдались и в итоге от обороны перешли к наступлению. И нам, сегодняшнему поколению, очень важно вспомнить о тех суровых днях.

— Что помогло победить? — отметил другой юный маргеловец Даниил Ипатов. — Русский дух и большая любовь к Родине. Мы собрались с силами и победили.



Такие же алые гвоздики возложили в этот день к памятнику воинам 49-й Армии и народным ополченцам. В торжественной церемонии приняли участие заместитель главы городского округа Ольга Шашкова, депутаты, юнармейцы.

Память погибших в битве под Москвой почтили в поселках Большевик, Оболенск, Пролетарский, в селах Липицы, Турово, в микрорайоне им. Ногина, на улице Крюкова.

Возложили цветы и почтили минутой молчания память павших героев и на Соборной горе, у памятника Воину-освободителю.

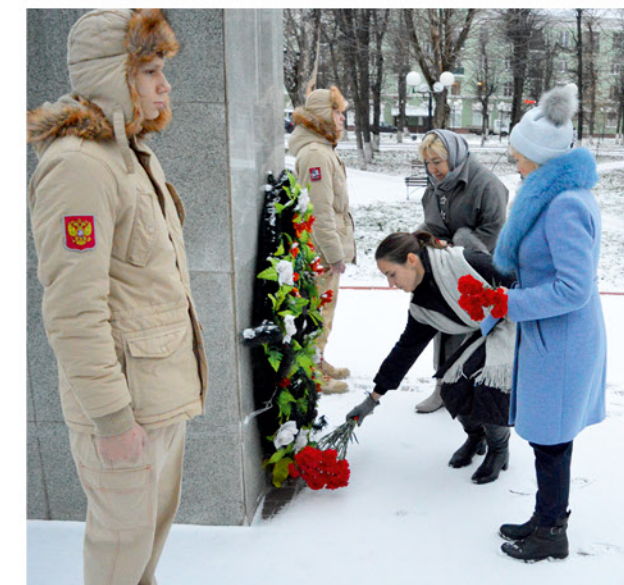


Битва за Москву — боевые действия советских и немецких войск на Московском направлении, которые проходили с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Историки разделяют эти события условно на два периода: оборонительный (30 сентября–4 декабря 1941 года) и наступательный, который в свою очередь состоит из двух этапов: контрнаступления (5 декабря 1941 года–7 января 1942 года) и наступления советских войск (7 января–30 марта 1942 года). В западной историографии битва известна как операция «Тайфун».

Сражение развернулось на пространстве, границы которого на севере проходили по реке Волге от Калязина до Ржева, на западе — по рокадной железнодорожной линии Ржев–Вязьма–Брянск, на юге — по условной линии Рязк–Горбачёво–Дятково. На оборонительном этапе сражения были проведены: Орловско-Брянская, Вяземская, Можайско-Малоярославская, Калининская, Тульская, Клинско-Солнечногорская и Наро-Фоминская фронтовые операции.

5 декабря 1941 года Красная армия перешла в контрнаступление по всему фронту под Москвой, проведя при этом ряд успешных фронтовых наступательных операций, и отбросила врага на 150–300 километров от столицы. Битва за Москву — один из переломных моментов в Великой Отечественной войне.

► После минуты молчания участники торжественного мероприятия во главе с Юлией Купецкой возложили цветы у Вечного огня.



► Памятные мероприятия прошли в поселке Большевик.



В 1941-м году Серпухов был прифронтовым городом. Фронт проходил в районе деревень Троицкое, Кремёнки, Юрятино — в 18 км от Серпухова уже шли ожесточенные бои. Весь город тогда облетели слова Сталина: «Серпухов ни в коем случае не сдавать!»

Марина Балматова, старший научный сотрудник Серпуховского историко-художественного музея.

► Через несколько минут подножие памятника воинам 49-й Армии и народным ополченцам будет усыпано алыми гвоздиками.

— Наши солдаты сложили головы за нас, за наше сегодняшнее поколение — подчеркнула юнармеец Елена Рощина. — Надо помнить уроки истории и делать все, чтобы не забывать о той огромной жертве, которая была принесена на алтарь великой Победы.

Патриотическая молодежная акция состоялась в деревне Станки у мемориала «Слава». В мероприятии приняли участие юнармейцы городского округа Серпухов. Место было выбра-

но ребятами не случайно. Именно здесь, в этом населенном пункте, проходил Серпуховский рубеж, именно здесь наши земляки отстаивали каждый метр земли и не пустили врага в Серпухов, чтобы закрыть немецким танкам путь на столицу. Старожилы рассказывали, что в те страшные дни земля была в буквальном смысле пропитана кровью.

Ульяна Левина.



# ОН БЫЛ ГЕРОЕМ НЕ НА БУМАГЕ...

Место гибели серпуховича, летчика-героя Николая Грунина, обнаружено в Ленинградской области. Почти восемьдесят лет прошло со дня самой великой победы нашего народа над страшной всемирной бедой — фашизмом. Но война снова и снова возвращается к нам, напоминая о том, что пережили люди в середине прошлого века. Израненная десятки лет назад земля продолжает отдавать то, что похоронила в ней Великая Отечественная война. Сотни поисковых отрядов работают на местах боев. Благодаря специалистам поискового дела из отряда «Крылья Родины» (командир Виктор Соболев) и Людмиле Однобоковой — журналисту газеты «Всеволожские вести», написавшей статью «Последний бой Николая Грунина», мы узнали о месте гибели нашего земляка-героя.

**И**мя Николая Леонтьевича Грунина увековечено на стеле в деревне Злобино городского округа Серпухов. Он родился в 1917-м году и жил в деревне Акулово, тогда Злобинского сельского совета Серпуховского района (в документах ошибочно значится Акимово). Он был женат на Анастасии Павловне Финогеновой из деревни Глазово.

Служить в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) Николай пошел в 1939-м году. Призывался добровольно через Серпуховский аэроклуб. По ряду сведений, окончил Серпуховскую военную школу пилотов (на базе знаменитого «Стрельбома» — высшей военной авиационной школы воздушной стрельбы и бомбометания). В первый же день войны — 22 июня 1941 года — призван на фронт. В звании сначала младшего, потом старшего лейтенанта служил в 124-м истребительном авиационном полку (ИАП) 6-ого истребительного авиакорпуса ПВО Москвы (ИАК). В составе этого соединения Грунин совершил свой первый подвиг. Вот как это было.

«9 сентября 1941 года, патрулируя в воздухе на подступах к Москве в районе д. Драгуны



▶ Летчик, лейтенант Николай Леонтьевич Грунин.



▶ Командир 124-го ИАП майор Трунов с летчиками 2-й авиационной эскадрильи. Слева направо 1-й ряд: л-т Н. Кузьменко, к-н А. Пронин, м-р М. Трунов, ст. л-т Н. Цисаренко, л-т А. Король. 2-й ряд: л-т Г. Иванченко, ст. л-т Д. Занин, л-т Н. Грунин. Аэродром Левашово, 1942 г. Из архива И. А. Мальцевой.



Защищая г. Ленинград от налета вражеских самолетов в воздушном бою 23.9.41 г., был ранен и, не имея возможности управлять подбитым горящим самолетом, покинул его и на парашюте приземлился в местечке Полюстрово. »

Из краткого изложения личного боевого подвига в наградном листе.

Тулской области, проявил геройский поступок, — протаранил вражеский самолет-бомбардировщик «Ю-88». Самолет противника и экипаж захвачен местными органами в плен» (цитата из краткого изложения личного боевого подвига в наградном листе).

В изданиях советского периода, посвященных Великой Отечественной войне, его подвиг описан более подробно. Израсходовав весь боекомплект, Николай Грунин догнал самолет врага и винтом ударил по хвостовому оперению бомбардировщика. Экипаж «Ю-88» прыгнул с парашютами и попал в плен. Но и самолет Грунина МиГ-3 был поврежден, и пилот так же покинул его с помощью парашюта.

Прошло всего две недели, и Николай Леонтьевич получил ранение...

Раненого бойца отправили на лечение в дом отдыха Ленфронта. В дни, когда Николай Грунин находился там, его представили к награде. На тот момент у него уже было 76 боевых вылетов. В том же наградном листе его охарактеризовали так: «Бесстрашный воздушный боец. Горит желанием после выздоровления уничтожить фашистское зверье в среде сталинских соколов». В январе 1942 года Николай Леонтьевич был награжден орденом Красного Знамени.

В ноябре 1941 года 124-й ИАП перебазировался под Ленинград, на аэродром Левашово. Здесь полк входит в состав 7-го ИАК. В его составе Гру-





▶ Николай Грунин с женой Анастасией, фото из семейного архива Груниных.

нин отважно сражается с фашистами, совершая порядка 150 боевых вылетов. Для того, чтобы понять, сколько мужества надо было иметь советским бойцам в те дни на Ленинградском фронте, мы обратимся к истории Великой Отечественной войны.

Одной из основных задач летчиков, оборонявших северную столицу, была поддержка с воздуха соединений Невской оперативной группы войск, действовавшей на так называемом Невском пятчке — плацдарме на левом берегу Невы напротив Невской Дубровки, удерживаемом советскими войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград. Это одна из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. Противостояние советских и немецких войск продолжалось с сентября 1941 по февраль 1943 годов. Потери нашей армии были очень большими. Историки до сих пор расходятся в цифрах, так как не все еще герои войны найдены и опознаны. В современной литературе фигурируют цифры от 200 до 300 тысяч погибших.

Именно здесь 16 сентября 1942 года, в районе действия Невской оперативной группы, совершил свой последний подвиг Николай Леонтьевич Грунин. То, что тогда произошло, подробно описано в журнале боевых действий 7 ИАК майором Н. Суловым, ответственным дежурным по командному пункту.

«В 8-00-8-53 4 МиГ-3 — ведущий к-н (капитан, прим. ред.) Пронин — патрулировали в р-не Н. Дубровки по прикрытие наземных войск Н.О.Г. На Н= (высоте, прим. ред.) 5000 м со стороны Шлиссельбурга заметили два Ме-109. Наши с-ты (самолеты, прим. ред.) с набором Н= пошли навстречу. На высоте 7000 метров встретили еще шесть Ме-109, которые вступили в в/бой (воздушный, прим. ред.) с нашими с-тами. Во время в/боя два Ме-109 находились сбоку с превышением, два Ме-109 ниже и четыре Ме-109 вели бой. С-ты пр-ка (противника, прим. ред.) производили атаки с разных направлений. После того, как

Ме-109 атаковал наш МиГ-3, к-н (капитан, прим. ред.) Пронин наблюдал, что МиГ-3 свалился вниз. У второго нашего с-та наблюдал огненный шар вокруг с-та, после чего с-т повалился к низу, но не горел».

Оставшиеся два самолета, которыми управляли капитан Пронин и (по косвенным данным) пилоты Иванченко или Занин, расстреляв весь боезапас и заведя самолеты противника на нашу территорию, вернулись на аэродром. Немцы были вынуждены развернуться и улететь. Далее майор Сулов пишет: «С боевого задания не вернулись ст. л-нт Король и ст. л-нт Грунин... Летчик ст. л-т Король спасся на парашюте — тяжело ранен. Летчик ст. л-т Грунин погиб».

Похоронен Николай Леонтьевич на Успенском кладбище в Ленинградской области, недалеко от поселка Левашово.

— Для нас очень символично, что Николай Грунин пролил кровь, защищая нашу землю, Невскую Дубровку, Невскую оперативную группу войск, — говорит Людмила Однобокова. — Ведь это самая героическая часть истории Ленинградского фронта. Здесь погибло огромное количество наших солдат. Важно увековечить имена всех защитников. Поисковые работы ведутся постоянно. Постоянно мы узнаем новые имена. В Невской Дубровке было найдено несколько наших пилотов. Здесь улицы названы их именами. И то, что обнаружено место гибели Николая Грунина, — это очень ценно для истории Великой Отечественной войны. Мы очень благодарны ребятам-поисковикам. Найденные части самолета были переданы в музей аэродрома Левашово. Единственное, что осталось непонятным в этой истории: почему Грунину не дали звание Героя Советского Союза за бой под Тулой. Ведь тогда за такие подвиги многим вручали «Золотую Звезду».

Да, в архивах есть два документа о награждении Грунина орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Ленинграда». Хотя в семье героя жива легенда, что у него все-таки была высшая военная награда страны. И на памятнике в деревне Злобино напротив его имени выбита золотая звездочка. Возможно, найдутся еще документы, истина будет когда-то установлена, и список Героев Советского Союза пополнится именем Николая Леонтьевича. Но что такое документ? Всего лишь листок бумаги, подтверждающий то или иное событие. Был ли он или не был, не так уж и важно. Николай Леонтьевич был и остается героем не на бумаге, а просто потому, что не мог жить по-другому.

И мы действительно должны быть благодарны специалистам-поисковикам за их труд. За то, что они возвращают нам имена воинов Великой Отечественной. Проводят огромную и важную работу по восстановлению исторической правды.

Виктор Соболев, командир поискового отряда «Крылья Родины»:

— Три года назад мы решили создать поисковый отряд, который будет заниматься поиском



▶ Виктор Константинович Грунин и Галина Константиновна Берестова (Грунина) у стелы в деревне Злобино, фото из архива Павла Грунина.

▼ Обломки самолета Н. Грунина.



мест падения советских самолетов и установлением судеб экипажей. У нас очень опытные поисковики, у многих по двадцать лет стажа. Работая в архиве Министерства обороны в подмосковном Подольске, мы активно собирали информацию по номерам самолетов, и к две тысячи семнадцатому году у нас уже была большая база, и стало понятно, что надо заняться только поиском пилотов. За это время более ста мест падения обследовано. Фактически эта база нам помогает на месте падения: если мы находим на месте обломки с номерами, то установить судьбу пилота достаточно просто. О самолете нам местный житель рассказал. Мы выехали на место, определили тип машины. Были обнаружены технические лючки с номером, и мы быстро поняли, что фамилия летчика Грунин. Самолет упал в нашем тылу. Скорее всего, на место приехали военнослужащие истребительного полка, извлекли останки. Так как самолет упал на пригорке, это, видимо, было несложно. Потом мы нашли книгу мемуаров командира авиационной эскадрильи 124-го ИАП, капитана Александра Георгиевича Пронина. Его дневник и фото из личного архива обрели известность как альбом А. Г. Пронина.

О том, как чтят память героя в семье, нам рассказал Павел Грунин, серпухович, внучатый племянник погибшего летчика. Каждый год кто-то из семьи Груниных старается посетить мемориал в Злобино. У Николая Леонтьевича было еще два брата — Константин и Василий. Так что семья большая, и в ней бережно относятся к истории своих предков.

Судьба Николая Грунина — это небольшая страничка в летописи Великой Отечественной

войны. Но она важна для нас нынешних. Важна, потому что память о подвиге не только сохраняется, но и служит для всех нас напоминанием о том, что мир необходим человеку. А война бесчеловечна.

Автор выражает благодарность за помощь в создании материала Людмиле Однобоковой, Виктору Соболеву и Павлу Грунину.

Татьяна Гурьшкина.



# ОГНЕННЫЙ ОКТЯБРЬ: БОЙ ЭКИПАЖА ТАНКА Т-34 ДМИТРИЯ ЛАВРИНЕНКО

18 декабря 2020 года исполнилось 79 лет со дня гибели легендарного советского танкового аса Великой Отечественной войны Дмитрия Федоровича Лавриненко, который имеет самое непосредственное отношение к обороне нашего города в тревожные военные дни октября 1941 года. И потому на страницах альманаха «Воинская доблесть» мы решили в очередной раз вспомнить о том героическом подвиге, который совершил отважный танкист под Серпуховом.

**Ш**ла третья неделя битвы за Москву. Войска вермахта рвались к столице, преодолевая сопротивление Красной армии. 12-13 октября 1941 года немцами была захвачена Калуга и Калужский укрепрайон, после чего открылось новое направление немецкого наступления на Москву — Серпуховское. Это направление обороняла 49-я армия под командованием генерал-лейтенанта И. Г. Захаркина. С тяжелыми боями войска 49-й армии отступали от Калуги к Алексину, Тарусе и Серпухову. 14-16 октября 1941 года в Серпухов прибывают штабные работники и тыловые службы 49-й армии.

Севернее Калужского укрепрайона бои шли на Малоарославецком участке, где держала оборону 43-я армия, главный рубеж обороны которой был прорван, и 18 октября ее войска с боями отошли на вторую линию обороны, расположенную вдоль реки Протвы.

На Протве недалеко от райцентра Высокиничи находился стык обороны 43-й и 49-й армий. При этом в обороне 49-й армии участки местности, не защищенные войсками, достигали 30-ти и более километров. Один из таких участков в середине октября 1941 года образовался в районе от Высокиничей до Серпухова. На этом опасном участке обороны Западного фронта 19 октября 1941 года развернулись события, от которых зависела судьба всего южного крыла Западного фронта.



➤ Генерал-лейтенант И. Г. Захаркин.



➤ Панорама места боя.

49-я армия в середине октября 1941 года имела основную задачу — не допустить врага на дорогу Москва–Тула, а также удержать город Серпухов. В то же время упорные оборонительные бои 43-й армии не дали возможности противнику совершить обход Серпухова с севера. Каждый день, когда обороняющиеся войска 43-й и 49-й армий сдерживали противника на своих участках обороны, давал драгоценное время войскам Красной армии для организации надежной обороны на южных подступах к Москве.

В районе села Высокиничи 17-18 октября было относительно спокойно. Партизаны Высокиничей 17 октября 1941 года провели разведку, в ходе которой стало известно, что враг находится в районе Белянок, Полухино, Дурово, и его части выдвинулись по дороге из Недельного на Высокиничи в район Почепа. Информация о движении противника оперативно поступила в Высокиничи командованию мотобатальона 148-й танковой бригады, занимавшего там позиции, и сразу была передана по телефону в Серпухов председателю Горкома ВКП(б) товарищу Гусеву. Данная информация была немедленно доложена комбригу П. А. Фирсову, который 17 октября прибыл из Москвы на должность начальника гарнизона Серпухова. Выдвижение противника на Высокиничи означало, что если враг прорвет оборону Высокиничей, он может выйти к Серпухову уже на следующий день, 19 октября.

К 17 октября в Серпухове была организована работа оперативного отдела штаба 49-й армии во главе с полковником Пастушихиным и полковником Брилёвым. В тот же день в Серпухов с передовой прибыл командующий 49-й армией И. Г. Захаркин. В ночь с 17 на 18 октября в Серпухов позвонил Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин, который отдал приказ начальнику



➤ П. А. Фирсов.

гарнизона П. А. Фирсову и командующему 49-й армией И. Г. Захаркину — «Серпухов ни в коем случае не сдавать!» В ту же ночь с 17 на 18 октября оперотдел 49-й армии получил донесение о том, что войска 43-й армии отходят по Старой Ка-



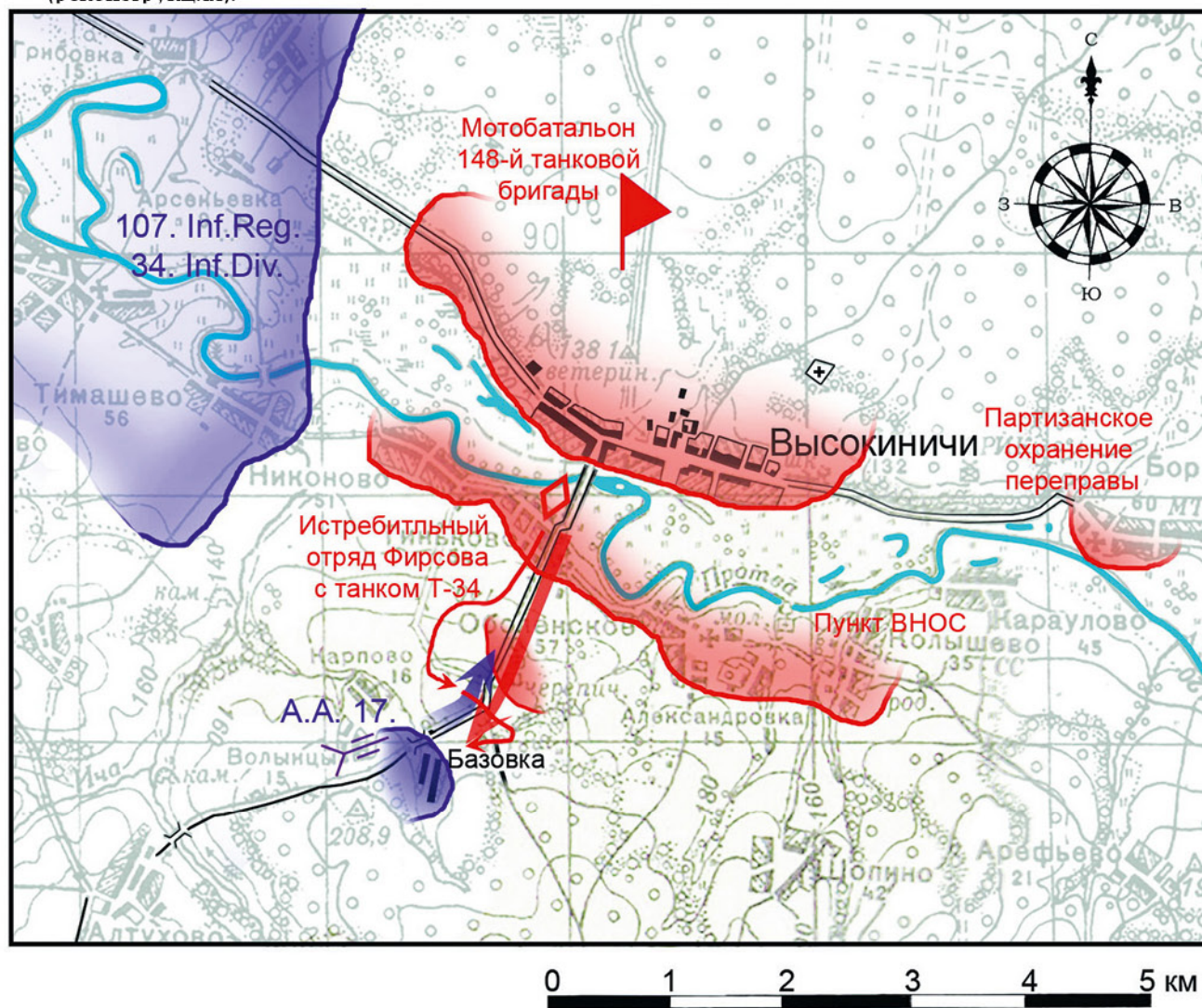
лужской дороге на рубеж обороны вдоль реки Протвы. На срочном совещании оперотдела штаба 49-й армии вечером 18 октября И. Г. Захаркин поставил задачу остановить врага на подступах к Серпухову.

17-18 октября 1941 года в районе Серпухова находились следующие воинские подразделения: части 194-й стрелковой дивизии, которые с боями отходили из района Калуги в Серпухов. Состояние бойцов не позволяло вводить их в бой, людям нужен был отдых, подразделениям — пополнение. В Серпухове и районе размещались: 330-я стрелковая дивизия; стояли подразделения 244-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона; дивизион воздушного наблюдения, оповещения и связи; несколько артиллерийских полков. На аэродромах в Липицах и Дракино базировались авиационные части 6-го истребительного авиационного корпуса ПВО. Через Серпухов и Дракино 17-18 октября двигались на позиции под Тарусу части 60-й стрелковой дивизии. Также в районе Лопасни (ныне город Чехов) шло формирование 173-й стрелковой дивизии 33-й армии, и было принято решение о привлечении батальонов этой дивизии для выполнения задач по обороне в полосе 49-й армии.



Д. М. Лавриненко.

► Схема боя наших войск под командованием полковника Брилёва, лейтенанта Лавриненко, комбрига Фирсова с 17-м разведбатальоном 17-й пехотной дивизии вермахта с 19.00 до 21.30 19 октября 1941 года (реконструкция).



Таким образом, в районе Серпухова на 18 октября было достаточно войск для обороны города и удержания противника до подхода основных сил 49-й армии.

18 октября, после получения сообщения от партизан о движении немцев на Высокиничи, военный совет 49-й армии принял решение направить в район Высокиничей отряд с целью разведки и предотвращения возможного прорыва противника в направлении Серпухова. Сформировать отряд было поручено начальнику гарнизона, комбригу П. А. Фирсову. Разведывательно-истребительный отряд был сформирован из добровольцев-коммунистов 194-й стрелковой дивизии в количестве 65 человек. Начальник разведотдела 49-й армии Н. Г. Брилёв в автобиографии называл это подразделение Коммунистической ротой. Бойцов отряда вооружили автоматическим оружием, гранатами и пулеметами.

18 октября во второй половине дня в Серпухов въехал одиночный танк Т-34 под командованием лейтенанта Д. Ф. Лавриненко, который следовал из-под села Чернь, Тульской области, где экипаж выполнял задачу по обеспечению прикрытия эвакуации штаба 26-й армии. Танк догнал колонну 4-й танковой бригады, которая накануне проследовала через Серпухов к новому месту назначения. Поскольку экипаж танка ехал до Серпухова без остановки целые сутки, командир экипажа решил остановиться, чтобы отдохнуть и привести себя в порядок. Танк остановился на площади III-го Интернационала (площадь Ленина) в центре Серпухова, как раз напротив здания комендатуры города. Коменданту Фирсову доложили о танке, и он отправил посыльного за командиром экипажа. Посыльный нашел членов экипажа танка в парикмахерской и передал приказ срочно явиться к коменданту. Комбриг Фирсов поставил лейтенанту Лавриненко задачу принять участие в рейде на Высокиничи, Дмитрия Лавриненко долго уговаривать не пришлось. Фирсов обрисовал лейтенанту-танкисту ситуацию, тот, выслушав, ответил: «Танк заправлен, боекомплект есть, поможем!»

Выдвижение разведывательно-истребительного отряда было запланировано на утро 19 октября. Информация о рейде, содержащаяся в воспоминаниях участников, газетных статьях, сводках Совинформбюро, боевых донесениях, архивных документах СССР и фашистской Германии, позволяет уверенно реконструировать цепь событий, произошедших в отряде в ходе рейда на Высокиничи.

Несмотря на то, что в тот период времени, по данным разведки, прямой угрозы захвата города не было, западнее Серпухова в полосе обороны 49-й армии имелся разрыв шириной 20-30 километров, и что там происходило, какими силами там располагал противник, штабу 49-й армии не было известно, к тому же отсутствовала связь со штабом и частями соседней 43-й армии.

Погодные условия 18-21 октября 1941 года в районе Серпухова для полетов авиации были неблагоприятными: низкая облачность, плохая видимость, туман. В журнале боевых действий



Н. Г. Брилёв.

6-го истребительного авиационного корпуса ПВО о состоянии погоды 19 октября было написано следующее: «...облачность 10 баллов, высотой 50-100 м, снег, туман, дождь. Видимость 0,5-0,8 км». Авиаразведка в эти дни не велась.

В журнале боевых действий 60-й стрелковой дивизии имеется запись, которая была сделана в селе Кузьмищево под Тарусой 19 октября 1941 года: «Погода пасмурная, временами дождь, проселочные дороги для движения автотранспорта непригодны».

Утром 19 октября комбриг Фирсов передал дела коменданта города начальнику управления тыла 49-й армии, комбригу Н. А. Антипенко. Разведывательно-истребительный отряд под командованием комбрига П. А. Фирсова и полковника Н. Г. Брилёва выдвинулся в направлении села Высокиничи на трех грузовиках, впереди шел танк Т-34 под командованием Д. Ф. Лавриненко.

Около 14 часов разведывательно-истребительный отряд прошел деревню Кремёнки и во второй половине дня вошел в Высокиничи, где их встретил комбат мотобатальона 148-й танковой бригады. Комбат доложил обстановку, и командиры согласовали действия по совместной обо-



роне Высокиничей. У комбата мотобатальона с полудня 19 октября отсутствовала связь со штабом 17-й стрелковой дивизии, поэтому комбриг П. А. Фирсов взял командование воинскими подразделениями в Высокиничах на себя. Согласно приказу Фирсова, мотобатальон 148-й танковой бригады должен был оставаться в Высокиничах до подхода подкрепления частей 49-й армии из Серпухова. Был отдан приказ саперам, готовившим подрыв моста через Протву в Высокиничах, мост до особого распоряжения не взрывать.

В целях получения достоверных сведений о противнике начальник разведотдела 49-й армии, полковник Н. Г. Брилёв лично возглавил рейд серпуховского отряда на Базовку. Отряд на грузовиках при поддержке танка вышел из Высокиничей около 19 часов. Двигаясь в сумерках при плохой видимости по дороге Высокиничи-Базовка, в двух километрах южнее Высокиничей отряд наткнулся на немецкую колонну. Как потом выяснилось, это было подразделение 17-го разведбатальона 17-й пехотной дивизии вермахта. Немецкие солдаты, привыкшие за последнее время наступать, не ожидали, что могут встретить подразделения Красной армии на данном участке.

Танк лейтенанта Лавриненко сходу вступил в бой, стреляя из пушки, пулемета и давя гусеницами вражескую технику. Бойцы серпуховского отряда с грузовиков открыли огонь по немцам, затем пошли в рукопашную атаку. В рукопашной схватке полковник Н. Г. Брилёв лично заколол штыком 7 фашистов. Одновременно бойцы отряда установили пулемет, заняли позиции у дороги в районе карьеров кирпичного завода и кладбища деревни Гиньково. Немцы предприняли две контратаки, но не добившись успеха, отошли к Базовке, где заняли оборону. Грохот боя южнее Высокиничей с 19.00 до 21.30 по московскому времени слышали в 34-й пехотной дивизии немцев, которая готовила наступление на Высокиничи с запада.

На поле боя у Базовки остались более 40 трупов фашистов, несколько немецких солдат были захвачены в плен. Чуть позже на место отгремевшего боя были посланы партизаны для ликвидации двух подбитых, но до конца не уничтоженных грузовиков противника, что и было выполнено. Также ими были собраны документы 10 убитых немцев.



Командир партизанского отряда В. Д. Петраков.

Серпуховским отрядом были взяты трофеи: немецкая штабная машина, несколько мотоциклов, вооружение. Трофеи были погружены на танк и грузовики и отправлены в Серпухов. Лавриненко доставил колонну с трофеями, сдал коменданту города, комбригу Н. А. Антипенко, и отправился догонять свою бригаду. Перед отправкой Лавриненко Фирсов написал и передал ему служебную записку командиру 4-й танковой бригады следующего содержания: «Полковнику Катухову! Командир машины Лавриненко Дмитрий Федорович был мною задержан. Ему была поставлена задача остановить прорвавшегося противника и помочь восстановить положение на участке фронта в районе Серпухова. Он не только с честью выполнил эту задачу, но и героически проявил себя. За образцовое выполнение боевой задачи Военный совет армии всему личному составу экипажа объявил благодарность и представил к правительственной награде. Комбриг Фирсов». Также комендант разрешил забрать в бригаду захваченный немецкий штабной автобус. Его повел своим ходом пересевший из Т-34 механик-водитель М. И. Бедный. В автобусе оказались документы и карты, которые Катухов немедленно отправил в Москву.

Бой серпуховского отряда у Базовки отсрочил атаку Высокиничей немецко-фашистскими

войсками. Таким образом, к исходу 20 октября лишь один участок обороны по Протве — у Высокиничей — оставался прикрыт войсками Красной армии, на других участках советских войск больше не было.

Командование 49-й армии в полной мере воспользовалось выигранным временем, и из Серпухова в Высокиничи было отправлено свежее подразделение из числа 330-й стрелковой дивизии. Группировку войск Красной армии в Высокиничах возглавлял комбриг Фирсов. С утра 21 октября 17-я и 34-я пехотные дивизии вермахта силами двух полков с артиллерией и штурмовыми орудиями осуществили атаку Высокиничей с юга и запада. До 13 часов Высокиничи были захвачены противником. Наши войска отошли в район деревни Вязовня, понеся потери до 50 процентов личного состава. У Вязовни войска вновь заняли оборону, получили подкрепление и приготовились к обороне дороги Высокиничи-Серпухов.

В этой ситуации любая успешная контратака Красной армии, даже небольшая, была заметным событием, потому этот бой сразу попал в поле зрения военных корреспондентов центральных средств массовой информации страны. Статьи о бое отряда П. А. Фирсова, Н. Г. Брилёва и Д. Ф. Лавриненко через несколько дней появились в центральных газетах «Известия», «Правда», в сводках Совинформбюро и местной серпуховской газете «Коммунист». О подвиге танкистов и пехотинцев под Высокиничами скоро узнала вся страна.

Героические действия серпуховского отряда, партизан и остатков мотобатальона 148-й танковой бригады помогли отстоять Высокиничи 19 октября, выиграть время для оборудования противотанковых районов на танкоопасных направлениях. За период 20-21 октября, благодаря удержанию Высокиничей отрядом П. А. Фирсова, были оборудованы оборонительные позиции в Кремёнках — важнейшем узле обороны Серпухова.

Изучение документальных свидетельств о бое с участием Лавриненко под Высокиничами помогло установить имена участников боя, проявивших героизм в тот день. Это полковник Н. Г. Брилёв, комбриг П. А. Фирсов, Л. А. Пенетгов, экипаж танка: лейтенант Лавриненко, механик-водитель старший сержант Бедный, стрелок-радист сержант Борзых, заряжающий красноармеец Федотов, партизаны Высокиничей: В. Д. Петраков, А. И. Чернов, В. А. Глушков, М. М. Зимин, А. Е. Карамышев, А. Д. Манекин, Г. И. Платов, В. А. Ядровский, А. Г. Рассохин, Н. С. Дроздов, М. К. Преснов, В. Б. Евдокимов, В. С. Майский, Киселёв и другие бойцы.

Артём Павлихин, старший научный сотрудник, специалист по военной археологии и истории Великой Отечественной войны.

## Бои под городом С.

На подступах к Москве враг пытается захватить город С. и выйти на важную магистраль, ведущую к столице. Этот участок фронта героически обороняется частями тов. Захаркина. Бой происходит в лесистой местности, в условиях бездорожья и осенней распутицы. Все это затрудняет обеим сторонам подвоз боеприпасов, переброску подкреплений и т. д.

Наши части наносят врагу жестокие удары. Тысячи немецких солдат и офицеров нашли себе могилу в лесах и болотах. Часть тов. Короткова в боях с 21 по 24 октября уничтожила около двух полков немецкой пехоты. В схватках с врагом умело действуют артиллеристы тов. Коротуна. Обнаружив на дороге большую мотомеханизированную колонну фашистов, артиллеристы забросали ее снарядами. На поле и на дороге враг оставил больше 600 трупов. Колонна фашистов была уничтожена.

Своим огнем артиллеристы уничтожают вражеские минометные батареи, пулеметные гнезда, живую силу. Враг вынужден был здесь перейти к обороне. Однако вскоре, получив подкрепление, фашисты, несмотря на большие потери, снова полезли вперед.

Командиру Фирсову донесли о появлении противника у деревни П. Воспользовавшись тем, что наши части вели упорный бой на соседних участках, фашистские бандиты решили вклиниться в стык двух наших частей и прорваться к городу.

Тов. Фирсов принял смелое решение. Он вооружил группу бойцов автоматами и гранатами, усадил их на три грузовика. Спереди этот небольшой отряд защищался нашим танком.

Из деревни П. были уже хорошо видны немецкие части. Наши саперы готовили взрыв моста. Фирсов приказал отложить взрыв.

— Слушай мою команду! — обратился он к бойцам. — Из машин бей по врагу из автоматов и гранатами.

Из-за поворота отряд выскочил на мост. Танкисты с ходу дали несколько залпов. Танк и машины молниеносно проскочили мост и оказались лицом к лицу с врагом. Удар был до того неожиданным, что немцы не могли сопротивляться. Бросая оружие, повозки, мотоциклы, они бежали в стороны. Бойцы забрасывали их гранатами, поливали их огнем. Десятки трупов валялись у дороги.

**А. БУЛГАКОВ,  
В. АНТОНОВ.  
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.**

«Коммунист»  
28 окт. 1941 г.  
№254 (5834)



# ВАЛЕРИЙ КОМАРОВ: «Я НЕ ПИСАЛ МУЗЫКУ О ВОЙНЕ, Я ПИСАЛ О ЛЮБВИ»

Культурным событием Серпухова в уходящем году, конечно же, можно по праву считать премьеру спектакля «Генерал» в постановке муниципального театра «Зазеркалье». Этот спектакль по пьесе Александра Позднякова о принципиальности и честности, долге и служении Отечеству, о внутреннем стержне и нестигаемой силе воли. А еще спектакль «Генерал» показал всем нам, что в Серпухове живут и творят очень талантливые люди: это и режиссер-постановщик Оксана Кудрявцева, и актеры огромной-огромной труппы театра «Зазеркалье», и композитор Валерий Комаров.

**В**алерий Викторович создал чудесную музыку, которая, пожалуй, не только перевернула внутренний мир каждого из присутствующих на премьере, но и слилась с глубоким сценарным словом, став единым целым. Мы решили встретиться с Валерием Комаровым и узнать, каким образом шла работа над спектаклем и как собственно рождается музыка.

— Валерий, как получилось, что вы стали композитором к спектаклю «Генерал»?

— С режиссером-постановщиком Оксаной Кудрявцевой мы работали давно, еще с 90-х годов, но потом как-то так получилось, что наши дороги разошлись на много лет: каждый занимался своими проектами. И вдруг однаж-

ды, совершенно неожиданно, на мой телефон раздался звонок. Звонила Оксана. Она стала рассказывать о своем новом проекте, который хочет воплотить в жизнь, и предложила мне поучаствовать. Я подумал: «Ну, все понятно, пьеса о войне — все по классике». Мы договорились о встрече. Встретились, но тут Оксана мне и обозначила рамки: «Понимаешь, Валера, это не должна быть пьеса о войне. Это должна быть пьеса о любви». Задумался, в какой же форме мне тогда писать? Или это должна быть симфония, или песенная история про любовь, про войну, про генералов? Я все никак не мог нащупать саму идею. И в один момент я понял: это должна быть фортепианная тема.



▶ Валерий Комаров: «Фортепиано — главный инструмент в любом оркестре, как генерал в армии».



▶ Непокоренный генерал Карцев в исполнении актера Кирилла Ганцева. Фото Инги Назаровой.

— А почему именно фортепианная?

— Фортепиано — главный инструмент в любом оркестре, как генерал в армии. Поэтому фортепианная музыка — это символ генерала Карбышева, которого автор пьесы называет Карцевым. В итоге мы пошли по пути симфонии, а не эстрады. И это был для нас совершенно новый опыт работы. Как я сказал, с Оксаной Кудрявцевой мы работали давно, но в основном я писал детские песни, рок-н-ролл, те же самые эстрадные композиции, а в таком плане мы работали в первый раз. Поэтому за двадцать пять лет совместного творчества мы открыли друг друга по-новому. Потому у нас начались споры, нужны ли нам песни в спектакле или не нужны.

— И жаркие были споры?

— Жаркие. Обостряла наши споры пандемия: каждый у себя дома переосмысливал, что и как делать. Если бы вы видели нашу переписку! В итоге пришли к единому мнению: нужны не песни, а песня — одна, в финале. Песня о любви, потому что именно любовь поддерживала генерала Карбышева в концлагерях. И вообще я не писал музыку о войне, я писал о любви. Впрочем, это была не только та самая любовь, которая возникает между мужчиной и женщиной. Я имею в





➤ Семья ждет возвращения домой дорогого человека, но этого не произойдет... Фото Инги Назаровой.

➤ Яркие образы, великолепная игра актеров, высокое мастерство художника по костюмам — все это спектакль «Генерал». Фото Инги Назаровой.



виду Любовь в более широком смысле ее понимания, ведь супруга генерала была глубоко верующим человеком. И мы это постарались показать.

— Получается, что спектакль не о генерале Карбышеве, а о самой главной христианской добродетели — о любви?

— Да. Помните в «Обыкновенном чуде» в постановке Марка Захарова супруга волшебника спрашивает его: «Зачем ты затеял все это?», а он отвечает: «Мне захотелось с тобой поговорить о любви». Вот и нам просто захотелось поговорить о любви. Это даже не наше открытие, а автора пьесы Александра Позднякова.

— И у вас это получилось, честно. Зал плакал и я в том числе. Вы, наверное, и не заметили, что после спектакля все выходили молча под впечатлением от увиденного ничего не хотелось говорить. Скажите, сколько музыкальных тем присутствует в постановке? Мне показалось, что их много, некое многоголосие.

— Основных тем четыре: тема любви, тема Карцева, а также тема немцев и так называемый «Марш смерти», когда показывается сцена из концлагеря. Но эти темы постоянно варьируются, переходят друг в друга, и поэтому у вас, как и у других зрителей, появляется такое ощущение. Как создавались эти темы? Вы знаете, я шел от Позднякова. Порой приходилось перечитывать

### СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Премьера спектакля «Генерал» состоялась в преддверии празднования Дня города 12 сентября 2020 года в ДК «Исток». Театр «Зеркальце» представил героическую эпопею о подвиге генерала Д. М. Карбышева по пьесе Александра Позднякова, который в 2018-м году стал победителем Международного драматического конкурса «Автора — на сцену!». Компетентное жюри единогласно признало его работу, повествующую о героическом подвиге советского военачальника в годы Великой Отечественной войны, лучшей.

сцены по несколько раз. Причем, когда читал в первый раз, то думал: «Ох, наворотил автор, ох, и намудрил, как же скучно! И что мне писать?» Читаю заново и вдруг открываю для себя совершенно новый, глубокий смысл. Читаю в третий раз, а в тексте, оказывается, ощущается лиризм, и тут-то я и понимаю, что в спектакле должна

быть совсем иная музыка. Потом звоню Оксане и говорю, что думаю, нужно сделать нам так и так. И она мне в ответ: «Точно!» Кстати, вы заметили, что даже тема фашистов у нас получилась какая-то гармоничная, а не привычно пугающая? Так что в работе мне очень помог сам автор пьесы.

— Получается, что вы сломали стереотипы?

— Мы постарались избежать использования этих стереотипов, чтобы не было какой-то прямолинейности, детскости что ли: вот генерал — марш, вот фашизм — кривая музыка с отзвуками губной гармошки. Так что, повторюсь, я ничего нового не придумал — все шло от пьесы, просто ее нужно читать глубоко. Да и для ее просмотра, честно говоря, одного раза недостаточно.

— Я это уже поняла, потому хочу еще раз прийти на спектакль и рекомендую его посмотреть всем своим друзьям. Не могу не спросить, Валерий, музыка каких композиторов у вас ассоциируется с Великой Отечественной войной, если не брать в расчет популярные песни военных лет, такие как «Эх, дороги», «Темная ночь» и другие? Я имею в виду классику.

— Для меня это музыка Сергея Рахманинова. Потому что все деньги, которые он собирал от своих концертов в Америке, композитор направлял в фонд Красной армии. Представляете,

➤ Сцена из спектакля «Генерал»: Карцева ведут на допрос. Фото Инги Назаровой.







► Спектакль «Генерал» поражает своей массовостью, непредсказуемостью сцен.

он играл для тех, кто его заставил уехать! Тема Великой Отечественной хорошо прослеживается в его концерте для фортепиано с оркестром № 2, хотя он написал это произведение еще в далеком 1900-м году.

— А Шостакович?

— Нет, я не люблю Шостаковича, мне ближе Сергей Рахманинов, как я говорил, Петр Чайковский и Георгий Свиридов. Очень дорога народная музыка, поэтому не мог не включить в «Генерала» музыкальную линию старинной народной песни «Ой, ты, степь широкая».

— Да, она проходит практически через весь спектакль и воспринимается как само собой разумеющееся. Эта песня, как и «Черный ворон», которую исполняет в камере Николай Карцев, очень понятна русскому зрителю, можно сказать, они распознаются на уровне генетического кода.

— Да, так и есть. Поэтому мне, если честно, не очень удобно, когда меня представляют как автора музыки к «Генералу». Но понимаете, я не мог не включить «Степь» в этот спектакль, потому что лучше этой народной песни никто ничего не создал и, наверное, не создаст. В ней выражается и русский дух, и вся мощь русского характера.

— В конце спектакля перед зрителями в сопровождении песни «Мне рассказала зима» предстают главные герои пьесы — Николай Карцев и его супруга Жанна. Как была создана эта трогательная до боли композиция?

— Вам рассказать честно, как все было?

— Конечно!

— Ну, во-первых, как я и говорил, шли долгие споры, нужна ли вообще песня или не нужна. Пробовали и так, и сяк. Все не получалось. Потом мы решили, как говорится, вернуться к началу. Спросили сами себя: о чем спектакль? Ответили: о любви. Тут-то я шутя Оксане и говорю: «А давай закончим песней «Мне рассказала зима». Мы

рассмеялись. Дело в том, что в 1993-м году у нас была такая легкая, попсовая песня. Ее, кстати, исполняла сама Оксана своим прекрасным голосом. Ну, посмеялись, вспомнили прошлое, разошлись. Проходит время, и тут я понимаю, что эта мысль меня не отпускает. Встречаю Оксану, и она мне озвучивает мои же мысли: «Я подумала про «Зиму», может, нужно из нее убрать ту простоту и серьезно доработать?» Она тут же написала новые стихи, я сделал новую аранжировку, поменял форму и подачу. Вот и получилась у нас старая-новая песня, правда, от предыдущей редакции осталась лишь одна строчка: «Мне рассказала зима».

— А кто исполнил ее?

— Сами же актеры и исполнили — Кирилл Ганцев и Ангелина Кузина. Причем запись делали во время пандемии, сидя по домам. Я отсылал фонограмму, ребята брали телефон и пели. Потом файлы присылали мне, я все обрабатывал. Затем под эту песню и репетировали, кстати, тоже дистанционно. Когда же самоизоляция закончилась, то решили сделать перезапись песни в студии.

Пришли, записали. И что вы думаете? Не то! Вроде бы и профессиональное оборудование, и все условия, однако я понимаю, что не могу это оставлять. В итоге в спектакле звучит та самая пандемийная запись, она более точно выражает эмоции.

— И все-таки, Валерий, как рождается музыка?

— Не скажу. Не потому что жадный, а потому что не знаю. Сесть и написать — я так не могу. Музыка может прийти ко мне просто так. Например, во время разговора с кем-то или же, допустим, в магазине. Она накрывает тебя, и я не знаю, как это происходит и почему.

Беседовала Яна Киблицки.



Фото Инги Назаровой.



Фото Инги Назаровой.



Фото Инги Назаровой.







Фото Владимира Григоряна.